评乌拉熙春女真契丹学和辽金史研究的新作

太 平
(辽宁师范大学 历史文化旅游学院,辽宁 大连 116029)

近些年来,爱新觉罗·乌拉熙春教授在女真契丹文字和辽金史研究领域取得了令人瞩目的成果,已引起了国内外学术界的关注。2009 年 2 月,由日本京都松香堂书店又推出了她的一部新作——《爱新觉罗·乌拉熙春女真契丹学研究》,捧读之后,受益良多。对于契丹文和女真文,笔者是外行,不敢妄加评论。这里只就释读研究的成果,参照个人的学习心得,谈谈一孔之见。所见浅陋,难免挂一漏万。

女真字和契丹字,是古代东北女真族和契丹族创制的本族文字,已弃用数百年。如今国内外真正能解读女真字和契丹字的专家寥若晨星,故学界称女真契丹文字学为"绝学"。乌拉熙春教授现执教于日本立命馆亚细亚太平洋大学。她出身于一个古文字学世家,深厚的家学底蕴为她从事女真契丹学和辽金史研究奠定了坚实的基础。加之她个人的刻苦钻研,孜孜以求,用她自己的话说,就如同信徒虔诚信仰宗教一般全身心地投入到学术研究之中。正是有了这种近乎痴迷的钻研精神,与家学基础相结合,才使她在学术研究领域不断地取得了一个又一个新成果,从而成为国内外知名的契丹文字、女真文字专家。据我所知,乌拉熙春教授最近几年至少出版了以下数本著作:《女真语言文字新研究》,日本明善堂 2002 年;《契丹语言文字研究》和《辽金史与契丹女真文》,日本东亚历史文化研究会 2004 年;《契丹大字研究》,日本东亚历史文化研究会 2005 年;《从契丹文墓志看辽史》(日文),日本京都松香堂书店 2006 年。加之这几年在日本和中国国内各种刊物上发表的论文,可谓硕果累累。

《爱新觉罗·乌拉熙春女真契丹学研究》是一部学术研究论集,共收录了作者近五年来发表的文章 26 篇,其中 6 篇是用日文写成的。作者在书中不同的研究课题中利用自己解读女真、契丹文字的优势,对女真契丹史、辽金史研究的许多具体问题进行认真而深入的探讨,发表了诸多很有创见性的学术观点和看法,读后使人耳目为之一新。

一、对几件文物的研究

首先,利用最新发现的出土文物资料,论证了《金史》关于"收国"年号的可信性,解决了学术界关于金朝开国史问题的争议。以前曾有学者根据宋方史料的记载,对金朝建国于公元 1115 年的时间及收国年号问题提出质疑。2006 年 6 月,在金上京旧址附近的阿什河中发现了一件金代的石尊,此石器的外壁刻有"承命建元收国"、"子日典禩"等十个汉字。作者于 2008 年 11 月亲赴黑龙江阿城市实地考察,仔细观察了这件极有价值的历史文物,又参考吉林省海龙县发现的女真大字摩崖石刻资料,论证了金初收国年号的存在。关于金朝开国史,《金史·太祖纪》的相关记载主要是依据完颜勖所修的《太祖实录》。完颜勖曾亲自参加过太祖起兵反辽战争和建国活动,在他撰写《太祖实录》的时候,许多女真建国功臣还都健在,他怎能随意编造开国史呢?至此可以说为这一有争议的问题画上了句号。

其次,对金代金版画的研究。作者特别关注文物对历史研究的作用,2008 年在哈尔滨考察期间,从《南方周末》报上看到一篇有关所谓辽代金版画的报道,她从报上刊登的照片观察,释出了"诸卫小将军"等几个契丹小字。因此推断,此物如果是真品,则应该是上个世纪四十年代在河北兴隆县发现的金代契丹人萧仲恭墓中的随葬品,而不是像收藏者所说的是辽代遗物。《中国文物报》2009 年 3 月 6 日对此作了专门报道。

还有,对出土帛画的研究。在《金代契丹人习捻镇国墓所出帛画考》一文中,对北京某收藏家所收藏帛画上的契丹文字进行研究,认为此物出自金代契丹人习捻镇国墓中。习捻镇国墓 1993 年发现于内蒙古自治区敖汉旗政府所在地新惠镇南 21 公里的老虎沟。作者又对照契丹字《挞体娘子墓志铭》、《习捻镇国墓志铭》的记载内容,得出一个使人信服的结论:帛画上契丹字的记录者把习捻镇国之母挞体娘子与另

收稿日期:2009-04-01
作者简介:太 平(1950-),本名都兴智,男,辽宁大连人,教授,主要从事辽金史、东北地方史研究。

© 1994-2010 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

一个同名的女性(《辽史》卷 96 有传的耶律敌烈之女)误为一人。

二、对辽代世家大族世系研究的新成果

作者利用墓志的材料研究辽代世家大族的世系取得了许多突破。如《<梁国王位志铭>新考》一文,就把后族拔里氏阿古只家族的世系基本搞清了。《辽史》记圣宗钦哀皇后为阿古只五世孙,从阿古只到皇后之父萧桃隈之间的直接承袭关系以前并不清楚。作者利用《梁国王位志铭》的记载,弄清了中间所缺二代的人名为家太师和啜邻蒲古令公,这样就可以把阿古只的五世祖糯思到萧桃隈的五世孙,上下 12 代的世系清楚地排列出来,甚至还可以排得更远。关于辽代后族的家世和房次,《辽史》上虽有记载,但仍存在许多疑问。作者根据契丹文墓志的新资料,对后族的相关问题提出来了新的看法:萧室鲁并不是应天太后之弟,而是其异父仲兄,随母改嫁到拔里家族;萧室鲁无子,过继萧阿古只第五妻所生的萧翰为子(详见本书《契丹古俗妻连夫名与子连父名》一文)。由此可证《辽史·萧翰传》所记翰为萧敌鲁之子是错误的,与《旧五代史·张砺传》所记萧翰父名阿钵(萧室鲁字),其妹为阿保机妻,翰之妹为耶律德光妻皆相吻合;萧室鲁和阿古只在契丹字墓志中统称为"国舅别部小翁帐",相当于《辽史》所记的"拔里国舅少父房"。这都是前所未有的新成果。另如《沕思涅烈家族与东丹国世选制》一文,则对耶律羽之家族的世系进行了考证,列出了痕得隐帖剌夷离堇到耶律羽之七世孙特免夺里不上下 12 代的清楚世系。《初鲁得氏族考》一文对《辽史》所记的楮特部贵族的世系作了深入研究,清楚地列出了萧惟信和萧惟忠各自的世系表及其家族上下七世的总世系表,并探讨了楮特部与皇族的联姻关系。在《金代契丹人习捻镇国墓所出帛画考》一文中,作者根据对《南瞻部洲大辽国故迪烈王墓志铭》的解读,列出了懿祖及其子痕得隐帖剌夷离堇后裔共 10 代的世系。《韩知古家世考》一文则认真考察了玉田韩氏的世系问题及该家族的通婚状况。以上文章在家族世系研究上都比前人有所突破。

三、探讨部族起源地望及其他问题

作者利用墓志资料,探讨契丹氏族起源及分布地望问题,也发表了许多新见解。如《双古里驸马与乌隈帐》一文,作者根据《萧兴言墓志》、契丹大字《永宁郡公主位志铭》等墓志资料进行研究,认为萧兴言与圣宗之母睿智太后为同一房族,出自契丹乌隈部。并据墓葬出土地点推断,乌隈部原驻牧地就在今内蒙古自治区巴林左旗宝力罕吐乡王家沟一带。作者又根据自己对契丹大字资料的解读,认为辽宁法库县出土的《萧袍鲁墓志》主人萧袍鲁属契丹蔑古乃氏,并据该墓志出土地点,推断今法库县柏家沟乡就是蔑古乃氏族的本帐所在地。在《从满文<辽史>的误译谈起》一文中,作者认为,契丹习俗,死后的归葬处就是本帐或旧郡。考古发现证明,太祖弟剌葛后裔墓葬地在今内蒙古自治区赤峰市元宝山区小五家回族乡大营子村;迭剌后裔墓地在赤峰喀剌沁旗西桥乡和宫营子乡一带;寅底石后裔墓地在今辽宁阜新县卧凤沟乡;六院部痕得隐帖剌后裔耶律羽之家族的墓葬多分布在今内蒙阿鲁科尔沁旗巴颜温都尔苏木沙日包特嘎查。这些墓葬都集中在哈黑尔河流域。作者根据耶律氏皇室贵族墓葬的出土地点,否定了《辽史》上关于太祖一系源出于祖州的传统说法,而认为应起源于今内蒙阿鲁科尔沁旗哈黑尔河流域。以上皆属新观点。

另外,《契丹横帐考》一文对横帐一词的本义、横帐的内涵都作了阐述和论证,根据契丹字的解读,认为横帐的"横"与汉语纵横的横同义,横帐的内涵在辽代有一个发展演变过程,颇有见地。其他如《<金代博州防御使墓志铭>非移剌翰里朵》、《东丹不等于东契丹》(日文)等文章也都提出了与以往不同的观点和看法。这些新观点和看法的提出,必然在学界引起反响,开启读者思路,更加活跃相关领域的学术研究气氛。契丹文字,由于废弃时间较长,虽然经过几代专家学者的努力,但至今仍有许多字尚不能识读。衷心希望国内外"绝学"专家学者精诚合作,共同攻关,使这种古老的文字为历史研究作出更大贡献。也希望能不断地看到乌拉熙春教授在这方面研究的新成果。

〔责任编辑:东　禹〕

© 1994-2010 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net